

Bases Concurs 2025–2026

Convit/e.



T'invitem a crear des de la bellesa del que és reparat, reconeixent el teu compromís com a part d'un Kintsugi Social que uneix, repara i transforma per construir una societat més justa, inclusiva i sostenible. Participa amb la teva fotografia, il·lustració, audiovisual o crònica periodística, i envia'ns la teva proposta fins al març de 2026.

mescladis.org/concurs-convit-e

MESCLADIS

BASES CONCURS CONVIT/E 2025/2026

A la Fundació Ciutadania Multicultural Mescladís, amb domicili al carrer Comte Borrell 122, 08015 Barcelona, Catalunya, i CIF G-63832786 (d'ara endavant "Mescladís"), treballem per garantir que totes les persones tinguin el dret i l'oportunitat de migrar de manera digna, alhora que valorem i promovem una societat diversa i cohesionada. Tot això ho fem des del sector de la gastronomia sostenible, en el potencial transformador del qual creiem fermament. Així mateix, promovem espais de convivència, d'intercanvi d'experiències, històries i coneixements que contribueixen a la reflexió i al debat, aportant així al desenvolupament integral de les persones i al canvi cap a societats més inclusives.

El projecte cultural Convit/e combina art, reflexió i acció en iniciatives que visibilitzen, reconeixen i difonen la interculturalitat, abordant la migració des dels drets humans, la promoció de l'equitat, la valoració de la diversitat dins de les organitzacions i comunitats, l'economia social i solidària, així com accions que ajudin a mitigar el canvi climàtic i promoguin un model de societat sostenible..

Revista Convit/e

Neix el setembre de 2022 com una iniciativa sociocultural de la Fundació Mescladís amb el propòsit de parlar sobre els reptes socials i mediambientals de la nostra societat, combinant art, acció i reflexió. És un projecte sociocultural i gastronòmic que ens convida a conèixer i pensar sobre migració, diversitat, sostenibilitat i drets humans, promovent el diàleg a través de la cuina i l'art com a eines de trobada i de reflexió.

Convit/e pretén reforçar el coneixement i la confiança entre els diferents col·lectius de persones migrants i la població autòctona, ajudant a crear un clima integrador basat en el respecte i la posada en valor de la diversitat. A través de diverses temàtiques, com la gastronomia, la restauració sostenible, l'economia social i solidària, la migració, la cultura o l'art, es busca fer visible, reconèixer i difondre les pràctiques d'interculturalitat, donant lloc a la reflexió sobre els estereotips, els prejudicis i els rumors, des del respecte i el diàleg en un entorn estimulant.

Objectius de la revista:

- Crear espais de sensibilització que involucrin diverses expressions de la cultura i de l'art per aportar reflexió i narrativa a les diferents temàtiques que aborda Mescladís, com l'economia social i solidària, la restauració sostenible, la migració i el dret a migrar, la cultura, l'art o la diversitat, entre d'altres.
- Implicar el petit comerç, l'hostaleria, el món acadèmic i els artistes en la construcció d'un relat migratori enriquidor.
- Crear eines i espais que permetin fer arribar a la societat el relat de la migració en primera persona.
- Donar veu a iniciatives d'impacte social i mediambiental.
- Impulsar la cultura gastronòmica basada en la restauració sostenible.

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

1. CONCURS CONVIT/E

El Concurs Convit/e, organitzat per Mescladís amb la col·laboració d'altres organitzacions, pretén reconèixer el treball compromès de joves estudiants a qui considerem els representants de la nostra futura societat, en matèria de promoció i defensa dels drets humans, el diàleg intercultural, la inclusió social i la sostenibilitat, alhora que busca establir noves oportunitats de col·laboració que permetin a Mescladís continuar innovant i creixent en el desenvolupament del Programa Integral Convit/e.

La segona edició del Concurs Convit/e 2025-2026 està dividida en quatre modalitats: fotografia, il·lustració, article periodístic o literari i producció audiovisual.

Les persones guanyadores de cada categoria rebran un premi econòmic i la oportunitat de publicar la seva obra a la Revista Convit/e núm. 8: Kintsugi.

2. MODALITATS

S'estableixen les següents modalitats de concurs adaptades a la temàtica de la Revista Convit/e núm. 8:

Identitat visual que porti una mirada particular a la temàtica de la revista. Es poden presentar obres de fotografia, collage o altres formats visuals. Mida: 27 × 39 cm · Resolució: 300 dpi.

Il·lustració de dues dones activistes, Tina Modotti i María Zambrano. Mida de cada una: 27 × 19,5 cm · Resolució: 300 dpi.

Article periodístic o literari centrat en la temàtica de la revista, amb una extensió mínima de 3.600 i màxima de 4.380 caràcters. Es valoraran especialment les produccions que convidin a la reflexió sobre el tema proposat.

Producció audiovisual que explori de manera creativa i crítica la temàtica del número. Ha de tenir una durada mínima d'1 minut i màxima de 2 minuts, format lliure, amb una resolució mínima de 1920 × 1080 (Full HD) i en format .mp4.

3. TEMÀTICA DE LA REVISTA CONVIT/E · NÚM. 8 (OCT 2026)

La revista Convit/e núm. 8 estarà dedicada al tema del Kintsugi, una filosofia que valora les cicatrius i reparacions com a part de la bellesa i de la història dels objectes, aplicant-la simbòlicament a la vida quotidiana. A partir d'aquesta idea, es convida les persones participants a reflexionar sobre com les "fractures" personals i socials poden transformar-se en oportunitats per construir una societat més inclusiva, desafiar els estereotips i promoure el diàleg entre cultures.



4. PERSONES DESTINATÀRIES

Estudiants de qualsevol edat i nacionalitat, sense necessitat de residir a Catalunya.
Projectes individuals o col·lectius (amb l'autorització de tots els autors i autores).

Cada treball s'ha de presentar a una sola categoria i només podrà ser premiat en una. Les obres poden estar relacionades amb treballs finals de màster o amb projectes específics de carreres d'arts visuals, fotografia, disseny, il·lustració o periodisme. No podran participar persones treballadores de Mescladís.

La participació és gratuïta!

5. REQUERIMENTS

Les persones interessades hauran de presentar treballs específics vinculats a la temàtica de la convocatòria. Aquestes obres poden estar relacionades amb treballs finals de màster o amb projectes específics de les seves carreres d'arts visuals, fotografia, disseny, il·lustració o periodisme.

6. PREMIS / DOTACIÓ

Es seleccionarà una persona guanyadora per categoria.

Fotografia
La dotació econòmica serà de 300 €.

Il·lustració
La dotació econòmica serà de 300 €.

Article periodístic / literari
La dotació econòmica serà de 300 €.

Producció audiovisual
La dotació econòmica serà de 300 €.

Els imports assignats inclouen l'IVA i es faran efectius segons el calendari establert en aquesta convocatòria.

7. CALENDARI

Recepció de candidatures: des de l'octubre de 2025 fins al març de 2026, ambdós inclosos.

Avaluació i selecció de candidatures per part del jurat: abril de 2026.

Comunicació pública de les persones guanyadores: maig de 2026.

Lliurament dels Premis Convit/e: durant la presentació de la revista Convit/e núm. 7 – maig de 2026

Mescladís es reserva el dret d'ampliar aquests terminis si ho considera necessari per realitzar una anàlisi detallada de les candidatures rebudes. Qualsevol modificació en els terminis serà comunicada oportunament a través de la pàgina web oficial dels premis: <http://mescladis.org>.

El lliurament dels premis es durà a terme en una cerimònia celebrada a Mescladís durant la presentació de la Revista Convit/e núm. 7, al maig de 2026.

8. PRESENTACIÓ DE LES CANDIDATURES I DOCUMENTACIÓ

Les candidatures s'hauran de presentar mitjançant el formulari oficial disponible a la pàgina web de Mescladís: www.mescladis.org. Les obres poden presentar-se en castellà o català.

Cada participant haurà d'omplir el formulari amb les seves dades i adjuntar la documentació següent:

Formulari d'inscripció degudament emplenat.

Arxiu de la proposta segons la categoria corresponent (en format JPG, PDF o MP4).
És fonamental adjuntar el fitxer en el format adequat.

Breu explicació (màxim 1.000 caràcters) sobre la motivació de l'obra i la seva vinculació amb la temàtica de la revista.

Declaració jurada d'autoria i cessió de drets d'ús no exclusiu a Mescladís per a la seva publicació i difusió, en cas de ser seleccionada.

9. SELECCIÓN DE PREMIADOS Y JURADO

El jurat estarà format per persones amb experiència en els àmbits de l'art, el periodisme, el disseny i la intervenció social. Estarà integrat per representants de Mescladís, col·laboradors/es de la Revista Convit/e i professionals externs vinculats a processos de creació artística i transformació social.

Integrants del jurat

Direcció de la Revista Convit/e

- Martín Habiague, director de Mescladís.
- Lúdia Dalmau, directora creativa de la revista Convit/e.

Fotografia

Tanit Plana, fotògrafa i artista visual centrada en temes d'identitat, societat i tecnologia. Les seves obres han estat exposades internacionalment i ha rebut nombrosos premis i beques.

Jordi Gatell, Tècnic Superior en Imatge, formació que li ha permès conèixer tots els àmbits de la producció audiovisual. Durant els darrers anys ha creat diverses empreses dins del sector au-



diovisual i ha desenvolupat la seva activitat artística com a fotògraf. L'any 2016 funda Cordegat, on és el responsable de l'àrea de producció.

Il·lustració

Pedro Strukelj, dibuixant, cronista il·lustrat, gestor cultural i divulgador de músiques d'Amèrica Llatina. Nascut a la frontera entre l'Argentina i Mèxic, viu a Barcelona des de fa 25 anys. Treballa a Casa Amèrica Catalunya, ha il·lustrat diversos llibres, portades de discos i realitza el programa Radio Pájaros.

Lídia Dalmau, llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (2000). Com a membre d'Experimentem amb l'Art (2000–2015), va realitzar tasques de direcció i disseny de projectes artístic-educatius diversos. Va ser cofundadora i membre del col·lectiu Sinapsis (2006–2012). Des del 2016 fins a l'actualitat és membre i directora creativa de Cordegat.

Article periodístic / literari

Belén López Peiró és escriptora. Ha publicat Por qué volvías cada verano (2018), guanyador del British PEN Translates Award 2024, i Donde no hago pie (2021), declarat d'Interès Social i Cultural per la Legislatura de la Ciutat Autònoma de Buenos Aires. La seva obra ha estat traduïda a vuit idiomes.

Eileen Truax, periodista mexicana, va viure durant 18 anys als Estats Units. Ha escrit per a diversos mitjans i és autora de diversos llibres sobre migració, política i drets humans. És consultora de Nacions Unides – Drets Humans per a l'Amèrica Central i professora de Periodisme Literari i de Comunicació i Gènere a la UAB.

Producció audiovisual

Berta López Fernández, graduada en Gràfica Publicitària i amb formació premiada en postgraus de Publicitat a l'Institut Superior de Màrqueting de Barcelona i de Publicitat Digital i Nous Formats a Complot Escuela de Creativos. Amb més de 20 anys d'experiència en el sector, actualment és Directora Creativa i Responsable de Comunicació a l'Associació SaóPrat, on s'ha especialitzat en oferir solucions creatives per a projectes d'impacte social i ambiental.

Manel Cortés, llicenciat en Filosofia (Universitat de Barcelona, 1999), postgraduat en Humanitats (Universitat de Barcelona i Institut d'Humanitats, 2000) i amb estudis de direcció cinematogràfica al Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya (CECC, 1994). Ha col·laborat com a guionista i copy creatiu per a diferents productores i agències d'àmbit nacional. L'any 2016 funda Cordegat, on s'ocupa de la direcció de projectes.

Criteris de valoració

- Adequació al tema: com l'obra aborda la temàtica proposada, explorant-ne les dimensions simbòliques, socials o emocionals.
 - Creativitat i originalitat: la capacitat d'oferir un enfocament innovador i una visió personal que enriqueixi el discurs.
 - Qualitat tècnica i estètica: domini de la tècnica, coherència en la composició i presentació professional de l'obra.
 - Impacte i capacitat de reflexió: potencial de l'obra per generar una resposta emocional o intel·lectual en el públic.
 - Compliment de les bases: es verificarà que cada obra compleixi els requisits tècnics i formals establerts a la convocatòria.
- Cada criteri serà valorat en una escala de 0 a 20 punts, i les obres que no compleixin els requisits bàsics quedaran desqualificades. A més, és imprescindible emplenar correctament el formulari i adjuntar els arxius corresponents.

Les decisions del jurat seran definitives i no estaran subjectes a apel·lació.

10. RESPONSABILITAT

Les persones participants són responsables de garantir que les obres presentades no vulnerin els drets de tercers i que no puguin ser objecte de reclamacions de cap mena. En cas que existeixin reclamacions per part de tercers, Mescladís quedarà exempta de tota responsabilitat, i podrà retirar el premi a la persona assenyalada en la reclamació.

11. PROTECCIÓ DE DADES, DIVULGACIÓ DELS TREBALLS PREMIATS I DRETS D'IMATGE

La participació en el concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases. Les dades personals recollides seran tractades d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 (RGPD) i utilitzades exclusivament per a la gestió del concurs.

Les persones participants declaren ser autores originals de les obres presentades i autoritzen Mescladís a utilitzar aquestes obres amb finalitats de difusió, comunicació o exposició en el marc del projecte Convit/e (revista, xarxes socials, web, presentacions públiques, etc.), sempre sense ànim de lucre ni explotació comercial. En cas que l'obra inclogui imatges de persones, serà obligatori adjuntar el consentiment exprés d'aquestes.

L'acceptació del premi no implica la cessió ni la renúncia dels drets corresponents als guanyadors. Tanmateix, Mescladís es reserva el dret de reproduir en les seves publicacions, llocs web, butlletins i en qualsevol altre mitjà o format els treballs i projectes premiats. Les persones guanyadores autoritzen Mescladís a la reproducció, fixació, distribució, transformació i comunicació pública d'aquests treballs.

A més, les persones guanyadores autoritzen Mescladís a captar la seva imatge i/o veu durant la cerimònia de lliurament de premis (tant en fotografies com en enregistraments d'àudio i/o vídeo) i a reproduir-les públicament. Així mateix, autoritzen l'ús i difusió del seu nom i cognoms com a guanyadors del Concurs en qualsevol activitat publicitària i/o promocional relacionada, tant en suports físics com digitals.

12. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en la convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la decisió del jurat.

Barcelona, 28 d'octubre de 2025.



Convit/e.

Productora
cultural

MESCLADÍS

www.mescladis.org

[@espaimescaldis](https://twitter.com/espaimescaldis)

info@mescladis.org

El projecte Convit/e compta amb el suport de

Barcelona 

 Generalitat
de Catalunya